Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 12 de febrero de 1987
AÑO IX
Nº 383

Modelo: Rocío Dimateo Iguiñiz
Foto: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 12 al 18 de febrero de 1937).

SITUACION

—Entrevista cumbre: el **jefe del radicalismo, Marcelo Alvear visita en la Casa Rosada al Presidente Justo...** (el dialogo, seguro, no fue difícil, ya que Justo fue su M. de Guerra, cuando aquel era Presidente). Al parecer se pidió garantías para el comicio en Santa Fe, si se tiene en cuenta que el M. de Gobierno de la intervención fue llamado a la Capital, viajando de inmediato por la línea del F.C. Central Argentino.

—Se dispuso en acuerdo de gabinete la **reconstrucción del F. C. Trasandino** hasta cubrir un presupusto de 5.660.000 pesos. Esa línea férrea, se estudia, pasaría a la Nación.

—La **Municipalidad de Buenos Aires ha sido condenada a pagar 631.000 pesos** en juicio por expropiación de un terreno y edificio en **Corrientes y Esmeralda**, cuando la primera arteria, dejó de ser la "angosta" de la evocación tanguera... Antes, y después -seguramente también ahora- allí, "el hombre que está solo y espera", creado por Raúl Scalabrini Ortiz.

—Mientras las potencias europeas mayores se **acusan mutuamente por la intervención** (de un lado o del otro) en la guerra civil española, ésta prosigue en los frentes de días atrás, en el sector de **Jarama (para aliviar el cerco de Madrid) y en Asturias (para cerrar el cerco a Oviedo).** En ambos casos son intentos de los gubernistas ante la ofensiva rebelde, los partes dicen que los sucesos benefician a los primeros.

—Nació Victor Manuel, príncipe de Nápoles. En Italia monárquica hay júbilo: está asegurada la sucesión al trono...(pero antes de una década se proclamó la República).

ACTIVIDADES

—La memoria anual de la Cooperativa de Luz "prueba la capacidad de nuestro pueblo para administrar empresas" (¿es necesario recordar al lector que en ese tiempo las empresas estatales daban beneficio y las cooperativas no estaban limitadas y organismos oficiales?). Hay **una utilidad de 132.446 pesos en el ejercicio** (el doble de la del Banco de la Edificadora, por caso), y habrá ecuánime distribución de las mismas.

—Los vecinos Celestino Balboa, José Dómina, Ascensio Camelino, Domingo Spitale, Francisco Indavere, Alfredo Emiliozzi, Miguel Martel y Pedro Angilello han sido constituídos en comisión (por decreto municipal) para que **fijen el valor actual de mejoras y por metro cuadrado de las propiedades frentistas del B. de Valle,** participación que le dicen ahora, ¿no?

—Finaliza el Carnaval, circulará el último corso. EL POPULAR está conforme con su esarrollo, ese "**resurgimiento de las fiestas populares**" pero reclama prevención "contra la guaranguería"...Pero no fue la última reunión ya que se prolongó el corso otro fin de semana, **los de "micareme"**, como se decía, o sea de Media Cuaresma. Hay "**asaltos" de mascaritas** en varios hogares, y se publican algunas fotos, en lo de **Imeroni-Campos**, en lo de **Pirola-Modarelli** etc. Y los clubes Social y Español realizan grandes "**bailes de disfraz y fantasía**", esas "festicholas de bacanes" que nos recordaba memorioso en diciembre último Elías Salomón, nuestro inolvidable "chansonier" de esos tiempos...

—El **concurso de disfraz infantil en Estudiantes** fue otorgado a Marta Mozotegui Presa (campesina rusa), y el 2º a Chicha Azón (vestida de EL POPULAR). Jorge René Botta tuvo un premio especial por tener el **disfraz más original al menor costo** (de "Tarzán").

—En el certamen realizado en el B. Uriburu fueron premiados Zulema Andreu Zubillaga, Alfredo de Vega, Oscar Vercellesi, Isabel Sangrioli, Nancy Rico, Alfredo Siciliano, Horacio Cibrán, etc.

SOCIALES

—**Fallecen** los vecinos Miguel Torrisi, Raúl Coda (en Villa Elisa). Esteban Peruhil (conocido hacendado con establecimientos en nuestro partido y en Laprida).

—Se formalizan los compromisos de Sara Médice con Carlos Martinese, de Herminia Spagnuoli y Alberto Collazo (en Derqui), de María Damiani y Arturo Mottalini (en Tandil).

—Es consagrado el **matrimonio** de Nicolasa Bravo y Norberto Mandagarán.

DEPORTIVAS

—El **destacado zaguero de estudiantes, Atilio Newbery,** tras cumplir con sus obligaciones militares ingresó a la empresa del Ferrocarril Sud, como aspirante a foguista.

—Muestra EL POPULAR el croquis del **circuito de los 500 kilómetros de Olavarría,** confeccionado por el ing. Marelli.

Se considera que será uno de los más importantes del país, siendo **elogiado por volantes y técnicos.** Tiene forma elíptica con 150 ms. de radio en las curvas.

—Se prepara un "**raid**"**a caballo** entre Buenos Aires y Mar del Plata, organizado por la Dirección de Remonta del Ejército.

Son 100 leguas a cubrir en 5 días, **participará Ricardo Falabella con su pingo "Pichico".**

—Azuleños se anotan en la **Liga de Fútbol** de Olavarría:

Sportivo Piazza, Azul Athletic y Alumni.

—Se distribuyen los cargos para la comisión directiva de **Racing. Preside Aristóbulo Moya, secundado por J. Iriberto Basabe, Lorenzo Andreu, Mario Combessies, Otto Oliván, Agapito Collantes, Guerino Marano, etc.**

De hace 25 Años

(semana del 12 al 18 de febrero de 1962)

SITUACION

—El **Presidente** Frondizi, en esta etapa electoral que transcurre, inició una serie de disertaciones semanales. En la primera respondió a las calificaciones de "**entreguismo" y "maquiavelismo**" que se le endosan, desarrollando el tema **Política y Petróleo,** enfatizando sobre el particular: "**O se salvaba el prestigio intelectual del autor de "Petróleo y Política"**, o se salvaba el país: no vacilé en poner al país por encima del amor propio del escritor.

Creo que cualquier argentino en mi lugar hubiese procedido en igual forma, salvo que hubiese sido político que quiere cuidar su suerte electoral antes que el bienestar y el progreso de su pueblo".

—Fue oficializada la fórmula **Andrés Framinni-Francisco Anglada** para la gobernación de Buenos Aires.

—Renunciaron en el ámbito de Relaciones Exteriores Oscar Camilión y Arnaldo Mussich. Un vocero oficioso hizo saber que "así comienzan a cumplirse las **exigencias de las FF.AA.** para eliminar de las esferas gubernamentales a todos aquellos que respaldan a Rogelio Frigerio...(¡y como se decía que también Frondizi era hombre del "Tapir"!)

—Personalidades de diversas agrupaciones políticas se han presentado ante la justicia solicitando se los acepte como subrogantes en lo que hace al **pago de una indemnización de 15.000 pesos impuesta a Marcelo Sánchez Sorondo,** a causa del fallo en la acción iniciada por Rogelio Frigerio, por expresiones consideradas agraviantes y vertidas en el semanario nacionalista Azul y Blanco. Entre los adherentes están Crisólogo Larralde, Alejandro Leloir, M. A. Zavala Ortiz, V. Solano Lima, Adolfo Silenzi de Stagni, Raúl Matera, Carlos Perette, Isaías Nougués, etc.

—La OEA completó la formalidad del trámite de **expulsión de Cuba.** El representante de ese Estado, Carlos Laguna, asistió sin ser invitado y denunció la ilegalidad del procedimiento.

ACTIVIDADES

—La UCR del Pueblo inició su campaña electoral con un acto en la esquina de Belgrano e Ituzaingó, hablando Helios Eseverri, Juan Lucas y Ernesto Manfrini. Dijo el primero, candidato a Intendente: "**Cambiaremos el rumbo y no el ritmo en la comuna de Olavarría. Será un gobierno serio, ejecutivo y popular...**"

—29 lotes fueron entregados a **vecinos de Santa Luisa** sobre la calle principal, ofrecidos en venta por la Municipalidad a sólo **3 pesos el metro cuadrado,** con la condición de costruir vivienda en el plazo de 3 años.

—Ana María Alonso ganó el primer premio (una heladera) por el bono obsequio de la Asoc. Propulsores de la calle Vicente López.

El segundo (una máquina de coser) para **María Zerneri de Marchetti).**

—El Intendente Portarrieu y funcionarios de la comuna entregaron **una ambulancia al servicio sanitario de Espigas,** recepcionando el doctor Indalecio Sánchez.

—Teléfonos del Estado (ahora ENTel) autorizó a la Municipalidad a licitar la construcción de **una red radiotelefónica rural,** para unir esta ciudad con Mapis, 16 de Julio, El Luchador, Nievas, Recalde, Iturralde, Blanca Grande, etc.

—Leonor G. de Butti, ex vecina, radicada en M. del Plata ganó el primer premio en un certamen poético organizado por la revista Pan, de Azul.

—Julio C. Cueto Rua, candidato a gobernador por la Unión Conservadora estuvo en Olavarría, y atendió a preguntas de EL POPULAR sobre la actualidad nacional.

—EL POPULAR a su habital columna de comentarios "Política Nacional", agrega desde el domingo 18 (y será por muchos años) la titulada **"Entresijos de 7 días"**, para "también señalar la perspectiva y la posibilidad no conocida del quehacer político, que es entelequia, pero que está conectada en su marcha hacia el fin -el poder- con las variadas líneas del **crecimiento electoral, resorte ascensional del sistema democrático".**

SOCIALES

—La serie de **Madres Jóvenes,** breve nota gráfica, se integra con **Marta Bó de Cajén** que aparece con su hijo Alfredo de 2 años; **Rosa Ruppel de Martinoia,** con sus mellizas Andrea y Patricia, **Erminda Duca de Funes** (de S. Bayas), con sus hijitos Graciela y Walter, **Carmen Miccio de García** con sus hijitas Stella Maris y María Inés.

—**Fallecen** los vecinos Héctor Belatín[illegible] Mercedes Inchauspe de Cowan, Jacinto Momeño, Rafael Bustamante.

—Nacen Rodolfo Petterscmitt, Roberto Tissera, José Luis Rossi.

—Son consagrados los **matrimonios** de Matilde Pezzanitti y Ramón de Olaso, Lidia Gómez y Roberto Monaldi, Nelly Fernández y Mario Bellomo, Celia Rusconi y José Antonio da Silva, Alicia Roscopp y Aníbal Peña, Beatriz Massolo y Luis Louge, María Mercedes Alem y Juan Carlos Bertelle, Delia Castañares y Oscar Gallastegui, de Norma Sandini y Justo Recalde, de Celia Belatti y César Fernández.

DEPORTES

—Aficionados al **rugby** proyectan la creación de un club dedicado a la práctica de ese deporte, contándose con un **terreno en préstamo** a un kilómetro de la torre de Obras Sanitarias. Los animadores, **ex jugadores porteños ahora aquí radicados.**

Con aires hispanos, aunque fríos la Plaza volvió a vivir el domingo



Como era de suponer la versión española de "La Plaza quiere vivir" fue todo un éxito. Tenía que ser así porque la presencia de España a través de sus colores, de sus danzas, de su música y de su simpatía eterna son elementos convocantes de enorme atractivo y poder. Y así resultó, a pesar de que nos tocó una noche inopinadamente fría y desapacible, pero el público, que en compacto núcleo se apiñó en derredor del escenario central, se prodigó mutuamente el calor de la presencia humana, el de compartir un espectáculo siempre grato y el de la alegría que caracteriza las expresiones artísticas de la vieja España.

Todo concurrió para que el éxito se consumara, desde la preocupación de la colectividad hispana por destacar adecuadamente su presencia, hasta la colaboración de las danzarinas que concurrieron con sus atavíos más vistosos para mostrarse en los desplazamientos coreográficos.

Y hasta la entrada que hicieron, a la antigua usanza como en desfile encabezado por los abanderados (banderas argentina y española portadas por dos exponentes casi simbólicos de la hispanidad en Olavarría: don José Lopez Barrueco y don Robustiano Fernández Llano) y seguido por el conjunto de gaiteros y los grupos de baile. Llegaron a una plaza que se mostró engalanada con los colores de la madre patria profusamente distribuidos en las banderolas con que fueron adornados los sitios del sector central. Y desde allí, la música. En esto que no necesita más entrar en el detalle consistió el enorme atractivo del último domingo en La Plaza quiere vivir.

Es claro que también hubo un lugar destinado a servicio de comidas ligeras habituales en esta clase de reuniones, y hasta la espontánea salida de los que no pudieron resistir el llamdo de la música y bailaron jotas y pasodobles en un derroche de disposición y alegría. Lo dicho, no es preciso extender más una crónica que, más allá de mencionar que la responsabilidad del éxito fue adjudicada a la colectividad española no hace falta agregar mucho para conocer que todo salió como debió salir, en lo que de ellos nuestros "gallegos" vecinos, dependió.

Lo que no "ayuda a vivir" en la Plaza



Es necesario hacer una referencia a un aspecto del ciclo "La Plaza quiere vivir" que fue obviado en nuestras crónicas pero que, a tenor de lo ocurrido, ya no puede soslayarse a pesar de que no adorna a un acontecimiento positivo como es el de la referencia. Es que hay cosas que concurren a frenar la atracción del espectáculo y frustra toda previsión organizativa, y que proceden no de los responsables principales sino del eslabón más alejado de la escala que es, precisamente, el que tiene a su cargo la parte práctica de todo proyecto. Lo que no anda bien, ni anduvo en ninguna de las noches cumplidas, es la parte de iluminación, de distribución de la electricidad. En la noche de la Sociedad Libanesa, el espectáculo estuvo interrumpido por casi media hora, poniendo a prueba la paciencia del público, por defecto de alimentación eléctrica de equipos lumínicos y de sonido. El domingo pasado uno de los sectores principales de la actividad estuvo a oscuras hasta pasada la hora 21, lo que impidió que el servicio de mesas y comidas se cumpliese de acuerdo con lo previsto y, posiblemente, habrán sobrado muchas provisiones que el público no pudo disfrutar porque un lugar oscuro no convoca ni invita.

No es nuevo este defecto de que a última hora fallen los sistemas de electricidad en la Plaza, pues el año anterior también los hubo y, en fecha más cercana, cuando se habilitó la muestra de las Guilerías a beneficio de la agrupación "Por mi salud", también faltó la iluminación en las carpas haciendo fracasar lo que debió ser, sin eufemismos, una "brillante" inauguración de una exposición importante.

No puede ser que estas cosas sucedan, y mucho menos es edificante que la titular de la Dirección de Cultura -que está para cosas de verdadera enjundia e importancia-, deba circular entre el público portadora de rollos de cables para solucionar lo que los operarios de otro nivel debieran atender como corresponde, e instalar a la perfección. Es cierto que, como nos expresó la señorita María Irene Blanco, en la prueba del día anterior todo anduvo a la perfección, pero eso es, evidentemente, insuficiente y obliga a que se destine un operario por lo menos, responsable de que el sistema funcione no solamente el día anterior al espectáculo, sino durante toda la duración de éste el día correspondiente. Eso implica una falla más que lamentable porque empaña los esfuerzos de mucha gente sólo por la falla de un operario tal vez de segunda o de cuarta. Y no hay derecho a que eso ocurra. Se deberá prever, por el organismo que corresponda, un sistema que dé garantías de regularidad, y no como es al presente, que no hay nada regular en ninguna fecha. Si hasta daba pena advertir el domingo que permanecía iluminado a giorno y con vedadero derroche un sector que no fue utilizado, en tanto que las mesas y los tablados para beber o comer algo permanecían castigados a una porfiada oscuridad que sólo fue paliada precaria y parcialmente por un reflector que, con su haz lumínico unidireccional bañaba un sector y soslayaba lo demás.

Llamamos la atención sobre esta falla grosera ya por reiterada, en un aspecto de tanta importancia como es la iluminación en un lugar al que se convoca porque ahí se quiere vivir. La luz es vida, y eso está fallando hasta producir el fastidio y la frustracción.

LOS ADORNOS QUE NO ADORNAN

Cuando se abrió el ciclo, el público se encontró con una ornamentación un tanto diferente a lo conocido, que generó dispares opiniones que fueron desde lo despreciativo y francamente desaprobatorio, hasta la aquiescencia sin entusiasmo. Es que los tubos de hormigón rodeados muy precariamente y con poca prolijidad de ramas verdes, que alojaron grandes reflectores en su interior para producir un efecto raro al filtrar la luz por el follaje artificialmente colocado no llamaron la atención ni provocaron elogios notorios. También hubo algún inconveniente que pudo ser muy serio cuando un niño se prendió de un cable de electricidad colocado muy al alcance de la mano, en lo que es un peligro potencial no debidamente eliminado todavía. Pero, en fin, los tubos con ramas verdes pasaron, sin pena ni gloria, su primer día.

Pero con el correr de las semanas, la ramazón colocada sin gracia y "agarrada" con alambre de fardo formando un conjunto antiestético y de muy poca gracia se fue deteriorando más y más hasta llegar a lo que ahora es: un ramaje seco, tristemente caído para cualquier lado, con una apariencia tan pobre y lastimosa que nadie puede explicar por qué todavía están en la Plaza. Cuesta creer que tres mujeres responsables del todo de la plaza que quiere vivir no se rebelan ante lo que es ya un adefesio desagradable y de ingrato aspecto. Ya cumplieron su ciclo esos tubos de hormigón insulsos, con sus ramas tomadas con alambre del más "rasca" que podían colocarle (ni siquiera hubo la ocurrencia de cubrirlos de algún modo o adicionarles cintas coloridas por ejemplo) y con fallas que, al apagar los reflectores, quedan como si fueran recipientes de residuos con los residuos del lado de fuera.

No es esto una crítica de surgencia original periodística, sino el resultado de los mil y un comentarios recogidos en la recorrida no sólo de los domingos convocantes, sino de todos los días, cuando cualquiera que transita por la Plaza no puede evitar el gesto como de resignación ante esas presencias que no tienen ya el menor justificativo, tal como ahora se pueden ver. **(O.F.O.)**

Tallas en madera de insólita presentación

El público que concurra a la Plaza a partir de la próxima celebración del ciclo "La Plaza quiere vivir" se encontrará, seguramente, con una novedad de inusual característica, cual es la presentación de una exposición de tallas directas en madera que se mostrará al público de tal suerte que aparecerán suspendidas en ël aire. En realidad, penderán del arbolado sostenidas por cordones cuya presencia se tratará de que pase desapercibida. Esta modalidad obedece a la temática y a las sugerencias de las propias esculturas —tales los casos de las denominadas por la artista que las talló "Nubes" y "Liberación"—, que parecería imponer un despegue terrenal a fin de volar como la imaginación.

Rosemary Gerdes es la autora de esta selección de tallas en maderas nobles que será presentada a partir del domingo venidero. La escuela a la que responde la concepción y realización escultórica es modernista con fuerte influencia del primitivismo expresivo, según dan cuenta las críticas correspondientes a sus exposiciones anteriores y recogidas por importantes órganos de prensa del país. Sin necesidad de incursionar más en derredor de lo que podrían ser sólo suposiciones sobre el atractivo y calidad de la obra artística que se podrá apreciar, se puede esperar una muestra interesante, con todo el carácter que dona la madera a la creación artística y esa permanencia de vida que surge de su naturaleza impresa en las vetas o desprendida del constante aroma vegetal que la rodea.

Un original antecedente

Rosemary Gerdes es autora de una talla monumental realizada en quebracho blanco titulada "El pastor de los abismos", que está emplazada a 16 metros de profundidad en un parque submarino, único en el país, a la vista de Puerto Madryn en el sector de la práctica de buceo deportivo que allí funciona. La escultura forma parte de un conjunto escultórico compuesto de la talla de tres metros de altura y una tonelada de peso, ubicada sobre una base piramidal de diez toneladas de hierro que se transportó desarmada y luego debió ensamblarse debajo del agua por expertos en buceo, con la necesaria y obligada lentitud que tales circunstancias imponían a tan insólito trabajo. El emplazamiento de la enorme talla se efectuó en enero de 1983, y es elemento principal de ese parque submarino que cuenta con otros numerosos atractivos que sólo pueden visitar, apreciar y disfrutar los buceadores.

Aparte de las sugerencias de este antecedente tan particular, está el hecho de la creación artística de semejantes proporciones, lo que da mayor realce al interés por recorrer esta exposición que estará "pendiente" (bien literalmene aplicado el término) en distintos lugares de la Plaza a partir el próximo domingo.

Coloso andino más alto que el Aconcagua

La expedición catamarqueña-sanjuanina Kúntur alcanzó días atrás la cumbre del cerro Ojos del Salado, uno de los picos más altos de América. Según los andinistas, emplearon elementos que les permiten asegurar que el pico alcanzaría, según sus mediciones, los 7.100 metros de altura. Supera así, en más de un centenar de metros la altura del Aconcagua.

Varias expediciones realizadas durante las últimas décadas dan cuenta del interés de andinistas de todo el .nundo por conocer la verdadera altura del cerro. Así, en 1937 una expedición polaca le atribuyó 6.880 metros y diecinueve años más tarde, el 2 de febrero de 1956, el escalador austriaco Mathias Szcepanski calculó su altura en 6870 metros.

Recién el 10 de enero de 1958 un grupo expedicionario de la Asociación Halcón de Córdoba estimó la altura de Ojos del Salado en 7.080 metros la que convertiría al pico en el más alto del mundo. No hace mucho que se sabe que el Ojo del Salado es un volcán, cosa que en determinado momento se creyó también del Aconcagua.

Como no ha habido una definición oficial sobre las alturas registradas por las distintas expediciones al Ojos del Salado, las estadísticas citan seis cumbres como las más altas de los países andinos. El Aconcagua en primer lugar, con 6.959 metros, al que se sigue: Anchuma, de Bolivia, con 6.919 metros; el Huascarán, de Perú 6.767; el Chimborazo, en Ecuador, 6.267; el pico Cristóbal Colón, en Colombia, 5.875, y el pico Bolívar, en Venezuela, 5.002 metros. ("La Nación"-Domingo 1).

NO VEO EL SUR

Estoy cansada de tener el gesto roto
y medusas milenarias en mi pecho
escarbando con hilos de satén.
Naufrago por colinas agrietadas
de un mundo sin campanas
envejeciendo como arcoiris en blanco y negro.

Los pórticos celestes se alzan más allá de mi grito
y águilas de fuego balbucean en mi frente
taladrando
hasta quebrar mis últimas ciacatrices.
Espectros de lluvia sacuden mi esqueleto
estremeciendo las raíces de mis dedos trizados.
Un pasilllo infinito envía luces a borbotones
no veo el sur
un relámpago aquieta mi celda.

MARIA DEL CARMEN MANETTI
26-11-86

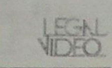
"VARIETE"

Por María de las Mercedes Hernando



HOY: VIDEO

"BRIGADA EXPLOSIVA"





FICHA TECNICA: Música: Pocho Lapouble y Pablo Ziegler. Libro cinematográfico: Salvador Valdeverde Calvo. Dirección: Enrique Dawi. Elenco: Moria Casán, Emilio Disi, Berugo Carámbula, Mario Castiglione, Norman Erlich, Guillermo Francella, Alberto Fernández de Rosa y Gino Renni. Legal Video. En circulación.

CALIFICACION: apta para todo público.

DURACION 83 minutos.

GENERO: acción y humor en una comedia argentina estrenada en las salas cinematográficas en 1985.

SINTESIS ARGUMENTAL: La Brigada Z está compuesta por cuatro "superpolicías". Ellos son especialistas en meterse en problemas. Emilio, Alberto, Berugo y Gino colaboran con un grupo de asaltantes, hecho que determina que su jefe los mande nuevamente a la Academia de Policía. Allí se encuentran con una vieja amiga del barrio, la instructora Margarita Zabaleta, encargada del adiestramiento de este cuarteto. Los enriedos se suceden en esta comedia en la que la acción y el humor van tomados de la mano.

"SCANNERS" (LOS AMOS DE LA MUERTE)



FICHA TECNICA: Título: "Scanners" (Los amos de la muerte): "Mentes Destructoras". Música: Howard Shore. Productores ejecutivos: Victor Solnicki y Pierre David. Productor: Claude Heroux. Guión y dirección: David Cronenberg. Elenco: Jennifer O'Neill, Sthephen Lack, Patrick McGoodhan, Lawrence Dane, Michael Trosinde. Transeuropa video: En circulación.

CALIFICACION: Prohibido menores de 18 años.

DURACION: 104 minutos.

GENERO: Una entretenida amalgama de terror y suspenso.

SINTESIS ARGUMENTAL: Se entiende por telépata a un tipo raro, nacido con un cierto poder extrasensorial, a un desorden de la sinopsis que llamamos telepatía. Podría ser un mal o el resultado de radiaciones... En realidad, los investigadores del secreto laboratorio de la Corporación Consec no saben a ciencia cierta, qué es un telépata.

Todo comienza con la muerte de una anónima mujer; muerte producida por el poder extrasensorial de un telépata, el cual es llevado a los laboratorios Consec para que participe de la localización de una peligrosa banda de telépatas. Muerte, traición y mucha acción se desarrollan en el filme de Cronenberg.

TEATRO

Premios Estrella de Mar: una realidad que no brilla

Como todos los años, los periodistas que cubren la temporada escénica de la costa otorgaron en la noche del pasado lunes 9 de febrero los premios Estrella de Mar, a los mejores espectáculos. El tema de los premios es un asunto muy discutido e intrincado. En él siempre prevalecen los fanatismos y la carencia de nacionalismo.

Por lo general, el argentino tiene cierta predilección por lo que viene del exterior y olvida o menosprecia lo que tiene en su país. Esta falta de identidad se ve claramente en el otorgamiento de premios. Son estrellas que tendrían que brillar por la justicia del elegido; pero, sin embargo, son opacas por la injusticia de no incentivar nuestra producción teatral.

LOS ELEGIDOS

La lista que sigue a continuación especifica el ganador de la terna de cada rubro, y entre paréntesis a los otros dos candidatos:

— Mejor espectáculo para niños: "HEIDI" ("Con Tolengo y Calabroma, desde el niño hasta la nona" y "El payaso maravilla").

— Mejor espectáculo circense: "ACROBATAS CHINOS" ("Vostok" y "Gasca").

— Mejor espectáculo humorístico; "EL NEGRO NO PUEDE" ("La papa de Hortensia" y "Matrimonios... y algo más").

— Mejor espectáculo de music-hall: "EL CIRCO DE ALBERTO AGUERO" ("No problem" y "Quiénes somos?").

— Mejor show musical: JAIRO ("Osvaldo Pugliese - Roberto Goyeneche - Arturo Penen" y "Sandra, Celeste y yo").

— Mejor comedia: "CHISPAS" ("Día de fiesta" y "Paraíso de Ana y Mercedes").

— Mejor obra teatral dramática: "UN DIA MUY PARTICULAR" ("Requiem para un viernes a la anoche" y "La noche de Oscar Wilde").

— Mejor dirección; ALBERTO AGUERO, por "El circo de Alberto Agüero" (Carlos Gandolfo, por "Un día muy particular" y Néstor Romero y Horacio Medrano, por "Requiem para un viernes a la noche").

— Mejor escenografía: GRACIELA GALAN, por "Un día muy particular" (Seijas, por "Chispas" y Marta Caviglia, por "Pasaje del terror").

— Mejor unipersonal: "LA NOCHE DE OSCAR WILDE" ("Neruda, dejame cantar por tí" y "Un orgasmo escapó del zoo").

— Mejor espectáculo marplatense: "PARAISO DE ANA Y MERCEDES" ("Magnus e hijos" y "El inglés").

— Mejor actriz de reparto; ELENA PETRAGLIA, por "Requiem para un viernes a la noche" ("Mirtha Fuentes, por "El circo de Alberto Agüero" y Aída Luz, por "Operación manos").

— Mejor actor de reparto: CHICHILO VIALE, por "La papa de Hortensia" (Adolfo Yanelli, por "Requiem para un viernes a la noche" y Javier Portales, por "El negro no puede").

— Mejor actriz marplatense: ALBA CASTELLANOS por "Proceso a Juana Azurduy" ("Elisa Marval y Marta Avila, por "Paraíso de Ana y Mercedes").

— Mejor actor marplatense: JORGE AHAMENDABURU, por "Magnus e hijos" ("Antonio Mónaco, por "El inglés" y José Casas Grau, por "Magnus e hijos").

— Mejor actriz protagónica: CHARO LOPEZ, por "Un día muy particular" (Alba Castellanos, por "Proceso a Juana Azurduy" y Thelma Biral, por "Chispas").

— Mejor actor protagónico: lo compartieron CARLOS MUÑOZ, por "La noche de Oscar Wilde" y JOSE SACRISTAN, por "Un día muy particular" (el tercer candidato era Alberto Agüero, por "El circo de Alberto Agüero").

REIVINDIQUEMOS A LOS NUESTROS

Mi intención no es analiizar todos los rubros, pero sí quiero hacer hincapié en los premios al mejor actor, actriz, director y obra dramática.

"Un día muy particular" obtuvo cuatro premios..., y aquí nace mi primer cuestionamiento: ¿los ganaron porque realmente se lo merecían o porque está interpretada por dos grandes artistas de fama mundial?. Quiero aclarar que no le quito el mérito ni a Charo López ni a José Sacristán; ero ellos, en definitiva, son dos actores extranjeros que vienen a hacer una temporada en nuestro país, para luego irse y crear en su país de origen... En cambio, Carlos Muñoz y Alba Castellanos están permanentemente entre nosotros, enriqueciendo al país en el ámbito del quehacer teatral. El premio a la mejor actriz le fue otorgado a Charo López; y a Alba Castellanos, que hace muchos años que viene dejando parte de su vida en el escenario, por la magnífica composición que hace de Juana Azurduy le dan simplemente el premio a la mejor actriz marplatense...¿No se merece el mayor galardón por su intenso trabajo en este personaje y por reivindicar una figura de nuestra historia?. Los premios incentivan al actor, de eso no hay dudas. ¿Por qué no incentivamos a los nuestros?. Carlos Muñoz compartió el premio con José Sacristán... ¿Acaso no se merecía este honor un señor actor argentino...?. Sí, rotundamente sí. Claro que a él no lo pudieron consolar con el premio de mejor actor marplatense por no reunir las condiciones. ¿Por qué no compartir el premio a la mejor actriz?. Reitero que no le quito mérito a Charo López, ya que es una excelente actriz..., pero Alba Castellanos también lo es...

¿Y el premio a la mejor obra dramática...?. ¿No es la obra de German Rozenmacher **"Requiem para un viernes a la noche"** un clásico de nuestra dramaturgia?. ¿Por qué **"Un día muy particular"**, de Ettore Scola...?

Sí, es correcto y merecido la Estrella de Mar de Alberto Agüero como director, un hombre que durante años llevó adelante su espectáculo y que hoy se lo reconoce en su país. ¿O es que nosotros, para reconocer a los nuestros, tenemos que esperar que vengan galardonados desde el extranjero?

"Requiem para un viernes a la noche" no ganó... y Alba Castellanos tampoco. Pero, sabemos que lo merecían, y eso ya es bastante. El tiempo será testigo de las injusticias. Los premios nacieron para brillar, es de lamentar que los hombres les quiten el brillo...

OPINIONES

Un literato con apariencia de médico

(I PARTE)

● Profesora Elba Ottaviano de Villa

Una frase de Freud hizo que reflexionara y que comenzara a bucear en la vida de quien fue "el padre del psicoanálisis". La aludida frase expresa lo siguiente:..."Yo soy un hombre de ciencia por necesidad y no por vocación..." en realidad es extraño escuchar algo semejante, pues todos conocemos a Sigmund Freud como un investigador y estudioso de la psiquis humana, un indagador de la medicina, basando sus teorías en las experiencias y confesiones de sus enfermos. Pero no resulta tan extraño si al leer sus memorias, comprendidas en un libro denominado "Autobiografía", leemos..."Todos creen que mi principal objetivo es la curación de las enfermedades mentales. Terrible equivocación! Yo soy un hombre de ciencia por necesidad y no por vocación. Mi verdadera naturaleza es la de un artista. Mi héroe secreto, desde la niñez, ha sido Goethe..."

Aquí debemos hacer una pausa, lector, y recapitular, pues primero hace falta aclarar que Freud nació el 6 de mayo de 1856 -hace ya ciento treinta años- y Goethe -escritor alemán y autor del famoso "Fausto"- perteneció a la generación anterior. Freud lo admiraba como escritor y poeta. Le hubiera gustado emularlo y ser un poeta insigne. Ya sus profesores del Instituto de Viena, a donde Freud concurría como alumno, le habían reconocido sus aptitudes literarias, pero era de una familia pobre y peor que eso, era judío, lo que en Austria era una "maldición". No olvidemos que en Austria existía una monarquía antisemita y persecutoria bajo cuyas garras se sometía un pueblo silencioso. Fue por ello, que en el año 1884, para poder ver durante algunos días a su novia, borroneó un trabajo sobre la cocaína como anestésico. Gracias al dinero que recibió por su trabajo, viajó a París. Allí estuvo durante los años 1885/6. Estas vivencias ejercieron una influencia decisiva en su espíritu. En París, como buen romántico, se pasaba horas enteras en la torre de Notre Dame y por las noches frecuentaba los cafés de Barrio Latino. Fue la época en que el simbolismo levantaba sus banderas contra el Naturalismo. Así estando en Francia, Zola, Mallarmé y Rimbaud influyen notablemente sobre Freud, constituyéndose en fuente de sus trabajos posteriores.

El primer impulso de Freud para el descubrimiento de su método nace de su lectura del Werther de Goethe. Esto nos confiesa Freud. "Goethe escribió el Werther para liberarse del demonio morboso de un dolor: la literatura era para él lo que gracias a mí muchos dieron después en llamar "catarsis". Y en qué consiste mi método para la curación de la histeria sino en hacerle contar al paciente todo lo que él cree que le sucede y así liberarlo de su obsesión? La confesión es liberación. Desde hace siglos lo saben los católicos, pero fue Víctor Hugo el que enseñó que el poeta es también sacerdote y así yo sustituí osadamente al confesor. Mi primer paso estaba dado."...

Hasta aquí, lector, hemos llegado y hemos visto con claridad la veta literaria de este gran médico. Hemos palpado también de qué manera la literatura ha infuído sobre este hombre y cómo dedujo premisas y conceptos basándose en las experiencias de los personajes de libros. Pero esto no es todo. En mi próximo artículo me he de referir al influjo que cada uno de los movimientos literarios ejerció sobre sus diversas premisas, tales como el narcisismo, la sensualidad, el egocentrismo...

...y ahora, como siempre, vendrán las explicaciones...

Por Octavio Fisner Oliva

CUATRO DIAS y medio de tortura deben de haber sido los que transcurrieron, en la intimidad del poder, entre la confirmación de la fuga inflacionaria (jueves 5) y la ineludible imposición de darlo a publicidad (lunes 9 al filo el mediodía). Es que cualquiera puede imaginar lo que debe ser mantener retenida una información de tal carácter en un momento tan conflictuado como el que se vive, con reclamos de todo calibre en todos los sectores, con disconformismos cuyo origen resulta poco o nada objetable, y apenas a diez días del último paro general de protesta de una CGT que seguramente, se sentirá ahora mucho más respaldada en sus protestas. Y mucho menos debe de ser asimilable semejante tropezón desde el punto de vista político y ya con elecciones a la vista.

¿CUANTOS DIAS SE fueron desde que el presidente Alfonsín tuvo la insólita inspiración de cruzar la calle y andar hasta la sede de Economía para felicitar expresamente a su ministro, respaldándolo sólidamente ante los serios embates que venían desde las propias trincheras del radicalismo? Muy pocos, sin duda, como para olvidar ese espaldarazo totalmente inesperado y, politicamente, riesgoso. Ahora es difícil imaginar que todo seguirá como antes en el seno del Gobierno, ya que el porrazo inflacionario es demasiado grande como para que pueda pasar sin más repercusiones que las naturales y esperables críticas y redoble de protestas desde todos lados, incluido el oficialismo. No se tratará ahora de encontrar explicaciones para conocer las causas de semejante disparada que nadie, ni los más pesimistas y agoreros economistas no pertenecientes al elenco oficial, suponían de tanta magnitud como es el 7,6% de enero. Las explicaciones a posteriori de los hechos consumados no hacen más que poner en evidencia que no hubo previsión, que no hubo conocimiento de la evolución presunta de los hechos de la realidad; que no se tiene capacidad para prever lo que va a suceder ni, mucho menos, para calcular con aproximación.

SIN EMBARGO LA ronda de las interpretaciones sobre lo ocurrido comenzó de inmediato y, como siempre ocurre, las hay de toda clase y calibre, aunque se nota cierta convergencia en alguna causa en particular a la que, seguramente por instrucciones de la intimidad, hay que apuntar con la artillería más pesada. Así surgen de las primeras declaraciones de los que saben y de los que no saben de Economía, que el 7,6% responde fundamentalmente a: 1º- el aumento de la demada provocado por el aguinaldo cobrado a fin de diciembre y, 2º. a las variaciones por estacionalidad de los víveres frescos, en especial la carne. En realidad las causas analizadas en las cercanías del despacho de Sourrouille son cinco e incluyen las dos mencionadas, pero éstas son el caballito de batalla de los declarantes que no pueden evitar a la prensa.

Esto impone por lo menos un pensamiento o comentario que es inevitable y que, al final, es lo que nos puede dar la pauta de la capacidad de los conductores para dominar este arisco potro económico que es nuestra realidad.

LO PRIMERO QUE uno tiene que pensar es que el pago del aguinaldo es un asunto conocido y establecido en firme, impostergable. Lo que también es sabido es que nadie cobra su aguinaldo para guardarlo o destinarlo al ahorro sino para invertirlo tan pronto llega a las manos, porque cada asalariado se pasa seis meses postergando compras que sólo son posibles con el cobro del medio aguinaldo. ¿No saben los funcionarios de Economía que las cosas son así y que, en consecuencia, habrá mayor demanda en diciembre y en julio? Eso es dato concreto de la realidad, no un invento o una casualidad, de ahí que debieron tenerlo presente y actuar en consecuencia para equilibrar esa inflación extra de alguna manera o, por lo menos, usar de la mayor discreción en los pronósticos. Nuestras autoridades, en cambio, procedieron totalmente al revés: imaginaron una algre inflación de apenas el 3% y con eso pautaron todo y, en el colmo de la imprevisión, ajustaron las tarifas y facturaciones de las prestaciones estatales en porcentajes de más del doble de ese incremento presunto, con lo que ayudaron con por lo menos un punto más a la escapada producida.

LOS PRECIOS DE la carne y demás productos de la estación también sufren en esta época una incidencia particular que los mandan para arriba. Eso no es ocurrencia exclusiva de este 1987 que transitamos, sino que es lo que siempre ha sucedido; ninguna novedad ni cosa de sorpresa. Pero los funcionarios empeñados en explicar AHORA lo que debieron conocer ANTES lo mencionan como causa de la escapada inflacionaria. ¿No pudieron prever lo que iba a pasar y ajustar a esa realidad el cálculo oficial y pautar con más sentido del realismo? Resulta increíble imaginar que el pronóstico oficial no sea más que la difusión de un número que vaya a saber el diablo de dónde lo sacan y, a pesar de su falta de base concreta, se lo tome como cosa de fatal confirmación, sin importar que en los tres años y pico de gobierno no acertaron nunca un solo anticipo de los tantos que produjeron mes a mes. No se trata ya de criticar el programa económico sino de censurar directa y frontalmente ese sistemático empeño de vaticinar lo imposible, lo que de inmediato queda superado por la experiencia, lo que siempre queda muy atrás de los cálculos y para lo que siempre hay que salir apresurados a buscarle explicaciones que no producen absolutamente nada, ni siquiera como antecedente a considerar para la próxima difusión de un nuevo pronóstico.

PERO NO SE TRATA sólo de que los cálculos resulten equivocados, porque cuando el ministro o cualquiera de sus ayudantes dice que la inflación para el mes que viene será de tal porcentaje no lo expresa como una información de uso noticioso. No es así la intención, sino que sobre la base de ese número supuesto, imaginado, dibujado o soñado, se establecen los mecanismos para disponer todas las variaciones que el Estado está dispuesto a autorizar, sea en los precios, en los salarios, en los intereses, en el tipo de cambio y, en fin, en todo donde esté metida la presencia oficial controlando, disponiendo, ordenando. Después, cuando la realidad duplica o más todavía aquel número mágico que inspiró y delimitó las variaciones, a lo hecho pecho y el que no puede aguantar que sufra, que es, precisamente, el pobre diablo al que le compensan el salario sólo hasta donde cree el Gobierno que va a llegar la inflación -que ya sabemos que se queda atrás, muy atrás-, y a quien le ajustan los servicios, las facturaciones y los aumentos de precios hasta donde llega la inflación y más todavía. Y además de eso, cuando la inflación se escapa, lo culpan por haberse gastado su aguinaldo...

A VECES CUANDO alguien propone rebobinar una parte del tiempo transcurrido no faltan quienes le endilguen motes de revisionista renegado, porque ocurre que cuando se hace una retrospectiva no se puede evitar al mismo tiempo un cotejo con el ayer y el hoy en el que, por lo general y cuando se está en el terreno de los hechos políticos, el hoy pierde por muerte. Y pocos deben de ser, tal vez, los que recuerden el discurso del candidato presidencial Raúl Alfonsín referente a su programa para solucionar en un santiamén el problema antiguo de la economía argentina. Y no se debe olvidar que ese discurso fue dicho en todas las tribunas, incluida la que se levantó aquí mismo en Olavarría y que provocó un estallido de aplausos y renacer de esperanzas que se transformaron en miles de votos a favor aquel 30 de octubre del '83.



DECIA ENTONCES EL candidato Alfonsín que lo que había que hacer es, ni más ni menos, hacer crecer de inmediato el salario hasta superar la inflación, con lo que se aumentaba el poder adquisitivo, con lo que la gente compraba más cosas, con lo que se vaciaban las estanterías, con lo que los comerciantes hacían más pedidos al mayorista, con lo que éstos aumentaban la demanda a los fabricantes, con lo que la producción debía aumentar, con lo que habría más demanda de mano de obra, con lo que se podía atender el reclamo salarial para vivir mejor. ¿No era así la teoría que expuso con absoluta claridad y eufórea convicción el actual jefe del Estado? Si que era ése su pensamiento y su propuesta para arreglar la economía desde el Gobierno que aspiraba presidir. Y bien; desde el 10 de diciembre de ese mismo año está en el gobierno y nada de eso ha sucedido. Esa teoría fue echada al olvido después del estrepitoso intento de aplicarla hecho por la gestión de Grinspun que nos llevó al borde de la hiperinflación donde nunca habíamos estado. No se diga que no es bueno volver atrás en el tiempo y hacer un repaso de las circunstancias que nos hacen vivir los mismos que propusieron formalmente una cosa muy distinta de la realidad actual. Ellos hicieron la propuesta y se equivocaron, pero los perjuicios los pagamos todos, en tanto que los que llegaron a gobernar gracias a esa fallida oferta siguen inventando nuevas fórmulas y proponiendo más pronósticos, que también se derriten al calor de una realidad que no les corresponde.

AHORA TENEMOS EL Plan Austral, con un Sourrouille que en pocos días más cumplirá dos años en la función. La propuesta del austral sólo se cumplió en parte y sus sacrificios, sólo han sido soportados por una sola de las partes involucradas: el sector trabajador dependiente. Lo demás de las propuesta está incumplido: sigue la recesión; la desocupación se mantiene al borde de 7%; hay desinversión; la obsolescencia industrial no fue paliada ni en la menor proporción; el salario promedio es de hambruna generalizada; no hay perspectivas de futuro para la masa que anualmente se incorpora a la fuerza laboral; el Estado sigue tan angurriento como siempre esquilmando los bolsillos; el aliento a la producción no sale del terreno declarativo y de la burocracia que lo mantiene opreso; el sector financiero sigue siendo el privilegiado ciclista que no pierde nunca y no deja que los demás ganen; el crédito es totalmente inaccesible y ¡pobre del que caiga en la rueda de los intereses asfixiantes!; la deuda externa ha engordado mucho desde que el Gobierno asumió y ordenó sacrificarnos para pagarla; se habla de incrementar el intercambio pero las exportaciones disminuyen año a año. En fin, la retahíla de lo incumplido del plan austral es por demás extensa y en ella está toda la falla gubernativa, el fracaso de una gestión que no puede sostener a mediano plazo ningún resultado ni ver cumplida ninguna promesa. Esto es real y no necesita demostración sino solamente la mención en cualquier orden que se haga.

ASI ESTAMOS OTRA vez de salto en salto con la inflación. ¡Si hasta presentan al Congreso para que los representantes del pueblo lo aprueben, un presupuesto con un cálculo inflacionario del 40% para todo el año!

Eso demuestra no ya un optimismo sin fundamento ni seriedad, sino una temeridad inconcebible y que pronostica -¡eso sí que se va a cumplir!- groseros padecimientos populares, mayor retracción del nivel de bienestar familiar, ninguna probabilidad de reactivación productiva y un profundo desasosiego y zozobras para los que siempre son destinatarios de los yerros oficiales, quienes no son, por lo general, ni los ricos, ni los empresarios más que medianos ni los financistas dueños del dinero, sino los otros, incluyéndose ya la clase media que, aunque defiende a porfía su estado social, cada día se ve más sumergida y más privada de lo que ganó y tiene derecho de conservar. Esto es cierto. Esto es verdad. Lo demás serán explicaciones innecesarias, palabrerío inútil y experiencias fracasadas. Así lo entedemos todos lo que sufrimos los desaciertos de los que reciben felicitaciones presidenciales y siguen afirmando que no cambiará la polítca ni el método. ¿Hasta cuándo?

Cartas para leer y pensar

"Cuatro noticias"

En "La Prensa" del 28 de enero se leen las siguientes noticias: Dos jueces de la Corte Suprema se consideran afectados pues consideran anticonstitucional que el Poder Ejecutivo fije los sueldos de los magistrados, y para ello invocan el artículo 96 de la Constitución. Desgraciadamente debo de haber pasado por alto la declaración de estos ministros de la Corte cuando el presidente de la Nación violó la Constitución poniendo en vigencia el plan Austral.

El Gobierno procedió a disolver la Secretaría de Promoción del Crecimiento. Por fin decidieron achicar al monstruo, pensé, pero luego comprobé mi error. La actual Subsecretaría de Privatización se integrará a la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia, la Subsecretaría de Promoción y la Subsecretaría de Proyectos especiales pasará a la Secretaría General de la Presidencia. ¿No es esto una burla?

El presidente del directorio de empresas públicas, señor Enrique Olivera, afirma que llevará tiempo definir la situación de las empresas importantes del país. ¿Cuánto? ¿Lo tenemos? Dicho señor debe pensar que las cosas están mejorando, por aquello de que "se habla de la feria según le vaya a cada uno en ella". El señor Gallo asumió en ENTel, luego de desempeñarse en Subterráneos de Buenos Aires. El señor Olivera manifestó elogios respecto de dicha gestión. ¿Habrá viajado alguna vez el señor Olivera en suberráneo? Seguramente no habrá tenido oportunidad de ver los andenes y los coches atestados de gente, los ventiladores y las escaleras mecánicas que no funcionan. Los teléfonos son lo peor que tenemos, pero que el señor Gallo no cambie en ENTel. **Nilda Beatriz Stutz, Banfield -("La Prensa"- Domingo 8).**

"Aviones hidrantes del país"

Cuando un profesional argentino, que conoce y ama los recursos naturales de su país oye que anualmente se pierden no menos de 15.000.000 de australes por incendios forestales y de pastizales, no puede hacer menos que indignarse ante esa realidad. Pero más indignante es aun cuando, trabajando en el ambiente aeronáutico, conoce la actividad privada y estatal y observa cómo el Estado dilapida, menosprecia, ignora y desestima el esfuerzo, la capacidad, la voluntad de la empresa privada y del profesional argentino.

Suenan graves las acusaciones. Si embargo observamos que esto es verdad recapitulando lo acontecido en el tiempo: ¿Sabía acaso el pueblo argentino que en 1980 se desarrolló un equipo para arrojar agua desde una aeronave (Arava 102), de las cuales hay siete en el país, y seis de ellas pertenecen a empresas y organismos estatales, y que el equipo arrojaba 3.300 kg. de agua o producto retardante en cinco segundos, y que su costo hoy supera los 75.000 dólares? ¿Sabía acaso que se costeó su fabricación y prueba por la empresa privada? ¿Sabía que en 1985 por iniciativa de la misma empresa privada se realizó una reunión con personal del IFONA y éste solicitó ciertas modificaciones que podían ser realizadas si se subvencionaban, y que no hubo respuesta oficial al respecto? Hoy la prensa habla de la posible compra de aviones anfibios hidrantes a un costo de 7.000.000 de dólares cada uno. Pero ¿Saben acaso el pueblo y la prensa que a esta empesa privada no se le pidió consejo ni participación alguna ante este hecho, y que hoy ofrece recuperar aeronaves existentes en el país, con mano de obra nacional, modificarlas con tecnología de las más avanzada (largueros de titanio, equipo de arroje de agua controlado por computadora) a un precio que no supera el 60% de la aeronave nueva, ahorrando divisas para un país que tanto las necesita; pero principalmente invirtiendo en la capacidad de los profesionales argentinos, que sienten indignación por la indiferencia demostrada por el Estado al buscar en el exterior algo que si lo hubiera preguntado a la actividad privada lo hubiera hallado hace ya mucho tiempo?. **Fernando Allende, ingeniero aeronáutico- Carlos Jimeno, ingeniero electrónico- Capital ("La Nación"- Lunes 9).**

Crónica de música para la juventud

Howard Jones "Punto por punto"



El exitoso Howard Jones acaba de editar un nuevo álbum, lo que marca su retorno al trabajo después de una ausencia de poco menos de dos años.

Las expectativas fundadas en torno a este disco no son pocas, ya que sus dos álbumes anteriores tuvieron una espectacular repercusión y lo pusieron a Howard en un "pedestal", ya que comenzó a hablarse de él como uno de los más brillantes exponentes de los nuevos cultores de la música "Tecno".

Mucho tuvieron que ver en esto sus canciones "¿Qué es el amor?" y "Nueva canción", que lograron trepar hasta los primeros puestos de los charts mundiales.

"Nueva canción", especialmente en su versión del maxisimple "El álbum de 12 pulgadas", editado en 1984, es quizá una de las mejores melodías y trabajos armónicos que ha logrado el carismático Howard.

—Y ahora que pasa, ¿eh? Howard Jones se ha propuesto superar el encasillamiento, no contento con ser una estrella "tecno". El disco es un variado muestrario de los estilos por los cuales puede transitar con soltura, desenvolviéndose en algunos casos mejor que en otros.

—Por ejemplo la canción "Un poquito de nieve", que tiene un inconfundible tinte soul, y el resultado es muy bueno.

No tan bien le va con el reggae "Dame fuerza", quizá uno de los puntos más débiles del disco. "Buena suerte, mala suerte" entra ya en una temática más experimental. El ultra tecno "Estarás aún allí" no está tampoco a la altura de los mejores trabajos del británico.

Pero no se crean por esto que Howard nos ha defraudado. Al contrario, canciones como "Tu sabes que te amo", "El equilibrio del amor" y "Camina con estos zapatos" muestran a un Howard Jones totalmente renovado pero que no ha olvidado los ritmos alegres y entradores que lo llevaron a la fama.

La actitud que tiene frente a la vida, de alguna manera queda registrada en estos temas: "Deseo contribuir con la paz de una manera sana, sin agresividad —ha declarado—, no deseo meterme en política, mi vida está orientada hacia la música y que creo que por medio de ésta se puede influir, asimismo. Podríamos decir que estoy encaminado en una cruzada pacifista y soy muy serio en lo que hago. Estoy realmente muy contento con lo que hago, y si no fuera así. ¿Con qué objeto tendría planes e ideales?.

Uno de los ideales que tenía cuando efectuó estas declaraciones era precisamente la grabación de este álbum, el que le ha demandado mucho esfuerzo y un importante costo de producción.

Los resultados: quizá no sea uno de sus más brillanes álbumes, pero nos da una idea acabada de lo mucho que tiene aún por darle a la música Howard Jones...

¿Compartimos "Punto por punto" este sábado desde las 19,00 en el 88.1 mhz del dial, FM Olavarría?

Daniel Garay — Fernando Mariani



John Lennon "Avenida Menlove"



John Lennon fue sin lugar a dudas uno de los músicos más talentosos (sino el más) de la historia del rock internacional.

Miles de jóvenes se han visto identificados con sus propuestas y grandes prédicas por la paz, tema al que le dedicó muchísimas canciones, entre ellas la inolvidable "Dale una oportunidad a la paz".

—Líder (junto a Paul Mc Cartney) de los Beatles, los llevó a la cima de la popularidad de la cual creemos, nunca van a descender.

John es uno de los pocos músicos de los cuales nadie discute su talento, sumamente respetado por todos los amantes de la buena música, rompió con todas las barreras musicales y es muy frecuentemente escuchado por representantes de distintas generaciones, que van desde casi adultos hasta jóvenes que no vivieron la gloriosa época de los Beatles.

A sus melodías suaves y muy sentimentales se le agregan letras de un profundo contenido.

Después de la separación de Los Beatles inició su carrera solista, que a lo largo de más de 10 años le brindó múltiples satisfacciones y en la cual registró temas de indudable calidad como "Madre", "Imagínate", "Juegos de la mente" y otros.

Estuvo un tiempo desvinculado de las grabaciones, período en el cual se dedicó a la composición de temas con los cuales grabaría "Doble Fantasía", su último álbum, antes de ser asesinado en Nueva York...

"Avenida Menlove" es una recopilación hecha por Yoko Ono de sus temas que permanecían inéditos.

Contiene temas de una época conflictuada en la vida de John Lennon, como fue su separación de Yoko durante los años 1973 - 1975 y otras originalmente previstas para el disco "Paredes y puentes" y que luego fueron dejados de lado.

Una de las piezas más emocionantes del disco es "Bendita Tú", la canción que le dedicó a Yoko después de su reconciliación definitiva, y que nunca había sido editada.

Otras buenas piezas son "Pueblo del Rock and Roll", "Angel baby", "Desde que mi nena me dejó" y un tema compuesto junto al arreglador de Los Beatles, Phil Spector, que es la mejor pieza del LP: "Aquí vamos nuevamente".

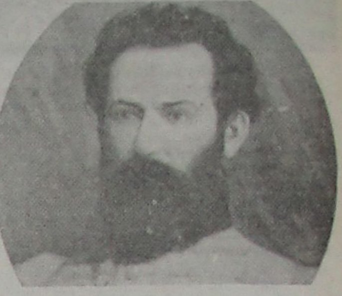
Los cinco temas previstos para "Paredes y puentes" eran "Acero y vidrio", "Asustado", "Viejo y sucio camino", "Nadie te ama" y "Conocerla es amarla".

En resumen: más allá de las connotaciones comerciales que indudablemente tiene la aparición de este disco, no deja de ser una importante pieza para armar la completa historia de John Lennon, músico que posee innumerable cantidad de seguidores y para quienes este disco será un documento invalorable.

Podemos compartir "Avenida Menlove" este sábado a las 20,00 en el 88,1mhz del dial, FM Olavarría.

Daniel Garay — Fernando Mariani

Un aniversario olvidado: 202 años del nacimiento de Martín Güemes



Ocupada la mente con preocupaciones que surgen de los problemas del diario vivir, cuando no en cuestiones puramente egoístas si las comparamos con lo que causó el desvelo constante de los hombres que forjaron la Nación en sus días más críticos y difíciles, no es de extrañar mucho que se haya pasado inadvertido el aniversario 202 del nacimiento de un prócer de auténtica excepción: **Martín Miguel Juan de la Mata Güemes**, producido un 7 de febrero de 1785 en la orgullosa capital salteña que permanentemente honra su recuerdo.

"La acción de este caudillo -ha dicho un historiador- tan apreciado por San Martín y Belgrano tiene una importancia extraordinaria en la historia hispanoamericana, porque al frente de sus paisanos frenó el avance de los ejércitos realistas después que las tropas revolucionarias fueron batidas en Vilcapugio, Ayohuma y Sipe-Sipe. Fue el heroico Güemes verdadera figura de leyenda, el bravo guerrillero que sublevó la tierra y que, merced a su coraje legendario logró contener a las tropas vencedoras que mandaban Pezuela, La Serna y Olañeta. La frontera argentina llega hasta Jujuy debido a la acción y presencia de este caudillo y de sus valientes paisanos, cuya gesta señaló precisamente los límites con Bolivia". He ahí sintetizada la trayectoria superior de este hombre que figura entre la galería de los héroes más auténticos y aguerridos de nuestra historia, muerto a los 36 años vividos en beneficio y dedicación de la patria a la que ofrendó, además de su vida sus bienes, y a la que legó un nombre ilustre para venerar.

Cuesta admitir que haya perecido en plena juventud este luchador que siempre nos produce la impresión de que siempre fue adulto y al que, a favor de las hazañas que de él se cuentan recogidas por la historia, y a causa de las consecuencias singularmente decisorias de su lucha imaginamos de larga vida o, a menos, lo suficientemente prolongada como para que quepa en ella todo lo que de él se dice que hizo.

Sin embargo no fueron más que 36 años los que empleó en vivir al sevicio de esta Nación que no siempre parece estar al tanto de su coraje, de su valentía, de su desprendimiento y de su amor a la tierra a la que ayudó a liberar e independizar. Por eso hoy contrastan tanto algunas actitudes de los que heredamos la patria libre y no hay demostración de que se esté en disposición de luchar por su integridad y honor nacional, en comparación con lo que hicieron estos hombres de temple, que no le hicieron ascos al pligro de morir en la lucha y que, como Güemes, no ocultaron jamás su identidad. No olvidemos que este héroe salteño murió por contestar "¡La Patria!" al "¡Alto! ¿quién vive?" que le espetaron los de la partida enemiga que lo sorprendió una madrugada de 1821. Esa su respuesta altiva recibió por réplica una descarga que fue prólogo de su muerte producida diez días más tarde, luego de una agonía épica, en Cañada de la Horqueta. Así moría un patriota que arrastró tras de sí a sus amigos, vecinos, reclutándolos sin una sola promesa más que la de sacrificarse por la libertad de la naciente Argentina.

De tal temple no pueden haber resultado argentinos pusilánimes que, por caso, manifiestan frente a la Casa de Gobierno por la baja de los hijos que tienen prestando el servicio militar en este tiempo de paz a ultranza, en este tiempo en que la preocupación mayor es mantenerse apartado de la lucha, aunque ello signifique resignar porciones de soberanía y girones de ese orgullo que sostuvo la guerra de tantos argentinos valientes de otros tiempos. Es que eran, sin ninguna duda, otros tiempos, otros hombres, otros sentimientos y otra concepción del servicio a la Nación. Ya no quedan de esos hombres como Güemes, y tal vez por eso mismo es preferible que sus aniversarios pasen desapercibidos, olvidados, porque siempre hay la posibilidad de una comparación entre el ayer y hoy de los hombres que poblamos la Argentina.

Por eso es que quienes nos animamos a rememorar figuras de la talla de Martín Güemes somos como solitarios proponiendo estrafalarias o extrañas memorizaciones de algo que pasó hace mucho tiempo, de cosas que no parecerían tener ninguna relación con el presente ni con el futuro que tanto nos preocupa, de personajes que murieron ya no importa cómo ni por qué (sobre todo por qué); de ofrendas de existencias a cuestiones que ya no nos acechan. Total, ¿para qué recordar que gracias a esos personajes, a esas luchas, a esas cuestiones y a esas ofrendas tenemos un país independiente y libre, donde impera el derecho y se vive en paz?. Tan en paz que si algo llegare a perturbarla, lo que hay que hacer es rehuir la lucha a cualquier precio. Y escamotearle toda posibilidad de servirla y manifestarse generoso con ella, al punto que se ha invertido el concepto, se sale en manifestación para impedirlo.

Por esta Patria que hoy tenemos, y por este pueblo que hoy conformamos murieron hombres como Martín Miguel Güemes, un salteño valiente, ilustre, que mereció el afecto y el elogio de los grandes como San Martín, como Belgrano, como Pueyrredón. Que no fue sólo un guerrero arrojado y viril, como ya no se ven otros en lontanaza; que hizo respetable y jerarquizado el mote de gauchos a los que, como él, pelearon con machismo envidiable sólo por mantener limpia de enemigos la tierra en la que nacieron.

Para que se recuerde (aunque duela) Martín Miguel Güemes murió el 17 de junio de 1821 cuando apenas tenía 36 años de edad, de los que peleó 25.

(O.F.O.)

El video se organiza

Existen ya en Olavarría constituidas cinco entidades denominadas "Video Club", destinadas a prestar servicio de alquiler de filmes y de aparatos de visión, lo que constituye ya una realidad importante de esa actividad moderna en nuestro medio. Algunos cálculos estimativos elevan a más de un millar las videocaseteras que hay en distintos hogares locales distribuidas, además de las que facilitan los llamados video clubes. Y como la oferta de filmes para esta actualizada forma de entretenimiento y también, con las limitaciones del caso, vehículo de cultura se halla en pleno auge, las entidades olavarrienses dispusieron constituirse en "Cámaras de Video Clubes Asociados" (COVA) con la finalidad de estimular aún más la presencia activa de esta novedad de la técnica electrónica. Las entidades adheridas y al mismo tiempo fundadoras de la COVA son los video clubes Alfa, Master, Atlántida, Center y el próximo a habilitarse Varieté.

A fin de evitar la dispersión de interesados y mantener un nivel de calidad de oferta razonable, la Cámara dispuso la unificación de los precios de alquiler de los filmes, individuales y en abonos, así como la cuota de inscripción en los organismos actuantes. Por cada 24 horas el alquiler será de A 2,50 para los socios y A 3 para no socios, precio que, como decimos, rige en cualquiera de los clubes reconocidos por la COVA. Igualmente los precios de abonos, que estarán a la vista en sus respectivos locales, serán los mismos, con lo que se facilitará al usuario la selección de los títulos en el lugar de su preferencia. Se anticipa que oportunamente la Cámara se ocupará de organizar otras ofertas de servicios técnicos y de asesoramiento, a fin de que la proyección en video cassetes se incorpore definitivamente en la mayoría de los hogares olavarrienses, instituciones y locales apropiados.

Servicio informativo en PULSO

Habrán advertido nuestros lectores que desde la semana pasada nuestra sección "Varieté", a cargo desde hace años de nuestra colaboradora María de las Mercedes Hernando, ofrece la variante del comentario de filmes para Video. Dicha sección, que siempre estuvo dedicada al comentario de todo tipo de espectáculos, dedicará semanalmente un espacio a la mención, análisis y comentario de películas para esta forma de visión que serán elaborados por la habitual encargada de dicha columna y se convertirá así, de ahora en más, en un servicio informativo de valor para quienes disponen de este moderno elemento para la gratificación hogareña.

Medicinas que enferman (el bolsillo)

El ser reiterativo no es del agrado de Pepe, pero la persistencia de hechos y situaciones que obligan a serlo lo llevan a continuar con una prédica que cosidera necesaria.

Para nadie es un secreto que el ejercicio del poder les llegó a los boinas blancas como un presente griego; ya que ni por las tapas pensaban ganar las elecciones del 83, y tan es así que en la campaña previa -creyéndose sin posibilidades ante un peronismo invicto hasta entonces- macanearon a más y mejor; ignorando que esos macaneos iban a convencer a un siempre ingenuo electorado, que de la noche a la mañana les allanó el camino a la cosa pública.

Asumieron esa responsabilidad sin la suficiente preparación; improvisando sobre la marcha y pretendiendo ocultar su inmadurez con medidas desconcertantes cuando no descabelladas, en franca oposición con todas las promesas formuladas durante la campaña proselitista. Todas las espectativas creadas por obra de tanta habladuría poco a poco se fueron diluyendo, dando lugar al desencanto, frustración y el lamento de los que creyeron de buena fe en la panacea ofrecida.

Buena prueba de ello la tenemos auscultando la opinión popular; de cada diez trabajadores o jubilados, nueve expresan su disconformismo con lo que sucede en lo personal y económico -el factor de mayor incidencia en la vida hogareña- asegurando que estaban mucho mejor cuando mandaban los militares.

Esta generalizada opinión de la gente humilde, a la que no interesa que se la confunda hablándole de los beneficios de la plena democracia que disfrutamos cuando chiflan las tripas, debería preocupar seriamente al Gobierno; por ser germen potencial de negativas consecuencias para la paz y tranquilidad de la Nación, pero hasta ahora esa preocupación no existe. Y digo que hasta ahora no existe, porque es muy probable que en el futuro y teniendo en cuenta la próxima contienda electoral, se adopten medidas demagógicas de efímera espectacularidad para reconquistar votos.

Mientras tanto, seguiremos aguantando ese engendro llamado Plan Austral, causante de todas las penurias que sufre el sector más necesitado del país. En esto los brasileños, que mucho después quisieron emularnos con su Plan Cruzado, pronto se dieron cuenta que el asunto no caminaba y sin más ni más inteligentemente lo enterraron, volviendo a su anterior política económica, con inflación pero con producción. Tampoco el Plan Austral logró sus tan mentados objetivos pese al optimismo de sus propulsores; uno de esos objetivos era el de prestigiar la economía argentina en el exterior y el fracaso del mismo surge claramente del resulado que arrojó el último ranking sobre seguridades que brindan a los inversores de más de cien países realizado por el Institutional Investor, donde la Argentina recién aparece en el 71º lugar, muy lejos de Libia.

Esto resulta realmente desalentador y humillante para un Gobierno popular como el que tenemos.

Volviendo al caos que agrede a los argentinos por obra de la política de precios imperante, ya convertida en un verdadero despelote que desconcierta por igual al minorista y al consumidor; donde los responsables se gastan en palabrerios insubstanciales sin hacer nada para solucionar un problema cada vez más agobiante para los sectores de menor ingreso, que ven con azoramiento cómo de un día para otro aumentan las mercaderías sin freno alguno; que el comerciante, sin la seguridad de lo que le costará la reposición de stocks se pregunta ¿Remarco con un 20 o 30% de aumento? y para cubrirse ni lerdo ni perezoso le encaja un 40% más. Y las autoridades muy panchas, pensando estúpidamente que el libre juego de la oferta y la demanda (¿en éste país?) arreglará la situación.

Pero lo que acontece con los medicamentos, por su incidencia en el presupuesto de la clase trabajadora y la pasiva, es verdaderamente vergonzoso e incalificable. Las multinacionales usufructuarias de los principales laboratorios del país actúan en el mercado de los fármacos con una sospechosa y absoluta impunidad, incrementando costos en forma exorbitante tal como pública y valientemente lo ha denunciado la Confederación Médica de la República Argentina, puntualizando que "el rubro medicamentos es arbitrariamente manejado por la secretaría de Comercio, con absoluto desconocimiento de las áreas de salud correspondiente". La denuncia específica que entre los medicamentos más comunmente utilizados en la confección de los récipes aparecen, por ejemplo, los



comprimidos Atlansil con un aumento del 185%, las cápsulas Teosona con el 180%, la Paratropina con el 150%, y así los aumentos continúan oscilando con un encarecimiento del 55 al 25%, siendo que las pautas oficialmente establecidas sólo permiten un incremento máximo del 9,5% para los medicamentos surgidos antes de 1976 y del 7,2% para los que lo hicieron después de 1981.

Pepe considera este comportamiento de los mercaderes de la salud y la complicidad estatal como inmoral y antisocial, porque a diferencia de otros rubros, el hombre de trabajo, el jubilado, etc. no tiene opción: paga el costo actualizado de los remedios que necesiten sí o sí o queda librado a las buenas de Dios.

¿Es que para estos delincuentes que así juegan con el dolor del pueblo no hay cárceles? Si para conceder miserables aumentos en los salarios y jubilaciones se anda con tantos rodeos ¿por qué no se controla la voracidad de los pulpos internacionales y sus testaferros de acá, y adónde van a parar las fabulosas ganancias que obtienen? ¿Será quizás por temor a su tremendo poderío económico que un gobierno débilmente estructurado como éste se considere incapaz de hacer prevalecer su autoridad? Estos y otros interrogantes seguirán siendo interrogantes por aquello de "Poderoso caballero es don Dinero".

Gente de esta calaña es la que prohijó y dio amplia y costosa difusión a los comunicados y solicitadas emanadas del Ministerio de Salud Pública y del hasta entonces desconocido Círculo de afamados oncólogos, que en un combinado y fulmíneo ataque acabó con la amenaza que para sus intereses significaba la aparición muy publicitada por cierto, de la droga anticancerosa denominada Crotoxina A-B. No se podía tolerar que un compuesto barato arruinara el gran negocio de los laboratorios con sus preparados para el tratamiento convecional de la enfermedad y el gran negocio para renombrados profesionales en la especialidad, esos cuyos muchos pergaminos -bien ganados o no- los facultan a dar turnos de atención con meses de anticipación y el pago de altísimos honorarios; tipos que si salvaran vidas vaya y pase, pero desgraciadamente quienes caen en sus manos quedan con el cáncer y una carrada de pesos, dólares o australes menos.

El tratamiento creado por médicos argentinos podría no ser eficaz, pero por lo menos era portador de algo tan útil y humano como el mantener un hálito de esperanza en los condenados por el terrible mal, toda vez que probadamente no poducía efectos ni reacciones secundarias de peligro.

Para Pepe y también para mucha gente, esa agresiva campaña tenía muy mal olor, más aun si se piensa que todos los días salen a la venta con llamativa facilidad nuevas especialidades medicinales (?) con la inscripción "aprobada por el Ministro de Salud Pública y Acción Social" y que en opinión de muchos facultativos y bioquímicos de insospechable trayectoria, tienen menos eficacia que la panza de sapo para curar la culebrilla o la cataplasma de lino o ventosas para males de pecho; y de paso, nos encajan entremezcladas en las fórmulas las drogas prohibidas en Estados Unidos. Esto también tomó estado público, pero quedó en el más absoluto y misterioso silencio.

Por otra parte, tampoco debemos olvidar lo que ocurrió no hace mucho con la producción de insulina y las periódicas falta o escasez de los fármacos de mayor aplicación, para darnos cabal cuenta de la enorme capacidad de maniobra y libertad de acción que en nuestro país tienen los que medran con la salud del pueblo.

El loro Pepe

Una carta y una respuesta

Hemos recibido una carta del señor **Remo Juan Calahorrano** fechada el 30 de enero dirigida al señor Director de EL POPULAR concebida en los términos que pasamos a transcribir:

"De mi especial consideración:

"Tengo el agrado de dirigirme a Ud. solicitándole tenga a bien publicar la presente carta en el Correo de lectores.

"Motiva ésta, un comentario del Sr. Físner Oliva aparecido en la revista "Pulso" del jueves próximo pasado, en referencia a la situación de Fray Antonio Puigjané.

"En primer lugar, vale aclarar que Fray Antonio no es religioso dominico sino franciscano capuchino, a quien he tenido oportunidad de conocer personalmente.

"En segundo lugar, considero que el hecho de no compartir la posición ideológica del Padre Puigjané no da lugar al tono marcadamente irrespetuoso y ofensivo ("uno", "éste", "zurdo zurdazo", "raro fraile") que utiliza el Sr. Oliva para referírsele.

"En tercer lugar, quiero decir que mi primera reacción frente al mencionado comentario ("cosita suelta") fue de indignación. Creo que el Sr. Oliva tiene posibilidad de escribir mucho sin que nunca nadie le conteste, sin que nunca nadie reaccione y eso, además, no es buen síntoma social, no es bueno para la prensa local. Indignación decía que se fue transformando en dudas, análisis, saludable inquietud... Por eso, si me "diera la estatura" preguntaría:

"¿Qué es un "homenaje guerrillero", Sr. Oliva?

"Cuando menciona a "un obispo riojano", ¿se está refiriendo al Mártir argentino Monseñor Enrique Angelelli?. ¿Sabe de quién se trata?.

"¿Cuál es "la papa" que "se le termina" a Fray Antonio?. ¿Qué tiene que ver "la papa" de Fray Antonio con el Papa Juan Pablo II, qué relación encuentra?.

"¿Dice Ud. que Monseñor Hesayne, Obispo de Viedma, y Monseñor De Nevares, Obispo de Neuquén, tienen la "obsesión represiva"?. ¿Qué es la "obsesión represiva"?.

"¿Por qué Ud. habría mandado "a la misma China" a Fray Antonio, porqué a China...?.

"Frente a un sistema opresor e injusto decía el recordado Padre Mujica: "(...) Siempre habrá cristianos y sacerdotes que sentirán en carne propia las luchas y sufrimientos de los oprimidos, acompañándolos de cerca en su lucha por una sociedad más justa, fraternal y cristiana. Saben que no están solos. Saben que Cristo los acompaña; 'No teman, yo estoy con ustedes hasta el final de los tiempos' (MT. 28,20)".

"Muchas gracias Sr. Director y un cordial saludo hasta próxima oportunidad".

REMO JUAN CALAHORRANO
D.N.I. 13.896.621

Respuesta al señor Calahorrano

Como en su carta el corresponsal formula varias preguntas corresponde contestarlas, obviando comentar lo demás de la misiva que, en tanto opinión ajena, es respetable y corre por cuenta de quien lo expresa.

Pregunta el señor Calahorrano qué es un "homenaje guerrillero", y le contesto que es, por ejemplo, el que fue destacado por la prensa nacional y reproducido en PULSO del 14-8-86 en ocasión del décimo aniversario del fallecimiento del obispo Enrique Angelelli, realizado en la Federación de Box en cuya platea estaban el presidente del CELS, Emilio Mignone; las madres de Plza de Mayo; la Comunidad Homosexual; Pérez Esquivel; Antonio Puigjané y con expresas adhesiones como la del ex obispo Jerónimo Podestá; de los "presos políticos de Devoto"; de monseñor De Nevares; del Partido Comunista; del Partido Revolucionario Obrero y el de los Trabajadores (PRT). También formó parte de ese homenaje el coro que cantaba "Volveremos otra vez como en el 73"; "Chile, arriba los fusiles"; "Y ya lo ve, hay que matar a Pinochet". También fue leída una frase del Che Guevara referente a que "cuando los cristianos se atrevan a dar un testimonio revolucionario, la revolución latinoamericana será invencible".

También recoge la crónica la actitud del sacerdote Puigjané quien, tocado con una boina se refirió al "Pelado", como mencionó en diversos pasajes al obispo Angelelli, en discurso en el que criticó a otros obispos católicos y, por cierto, también al cardenal Aramburu. ¡Ah! olvidaba decir que también Puigjané habló de "el Pelado" (monseñor Angelelli para mi) aclarándole a la audiencia que ése "no fue un santo bol...". En fin, no sé si el señor Calahorrano tendrá con estas menciones una idea de lo que es un "homenaje subversivo", pero además, se dará cuenta de que quien es irreverente e irrespetuoso como lo demostró en la ocasión ese "fray Antonio" como lo llama en su carta, no merece de mi parte otra reverencia o mayor respeto que lo que queda detrás de las ironías de una "cosita suelta" que se le refiere. Y en cuanto a la pregunta sobre la individualización del "obispo riojano" hecha por mí, le contesto que, efectivamente, me refería a monseñor Enrique Angelelli (no "el Pelado"), por ahora sólo obispo fallecido en circunstancias trágicas sobre las que la Justicia no terminó de expedirse, según creo. No conozco que tengamos en monseñor Angelelli un "Mártir argentino" salvo en la mención que hace en su carta el señor Calahorrano. ¿Es mártir? ¿desde cuándo y por qué decisión eclesiástica?

En cuanto a lo que se le termina a Puigjané con su traslado a Canadá es, ciertamente "la papa" que tuvo mientras estuvo acá, es decir que ha estado a gusto, cómodo y feliz. Pero lo que ocurre es que la Superioridad lo destina a otra parte, y si es disciplinado y respetuoso de lo que se dispone por las jerarquías autorizadas, lo que cuadra es someterse y no dejar claro que no se quiere mover de donde está, declamando así su estado personal de satisfacción que es, en definitiva, la papa en la jerga corriente que nuestro corresponsal seguramente no desconoce ¿o sí?. Con el Papa, en cambio, no tiene ninguna relación. "Obsesión represiva" es lo que se manifiesta cuando se ve una persecuta en cualquier disposición superior que desagrada, o que descompone planes y proyectos que, evidentemente, no van de la mano con el pensamiento de los que disponen de autoridad. ¿Por qué tiene que atribuir Puigjané su traslado al Canadá a una actitud represiva de sus superiores eclesiásticos, o a gestiones en el sentido de represión de los obispos argentinos? Con el mismo criterio y libertad con que Puigjané interpreta que lo reprimen si lo mandan al Canadá, yo puedo suponer que padecen de la obsesión represiva los que, como él, reaccionan así cuando reciben una orden que les desagrada o incomoda. Yo no veo la represión, como dice el frailongo de marras, porque siempre se reprime lo que es delictivo. ¿O será que Puigjané andaba en algo así? Entonces, en buena hora que lo trasladen, y yo hubiera preferido que fuera a la China en vez de Canadá, simplemente porque es más lejos. Además, allá hay un montón de comunistas entre los que la misión pastoral del capuchino podría ser beneficiosa. ¿O no, señor Calahorrano?

Y termino la respuesta incursionando por su referencia al padre Mugica y un pensamiento que le pertenece sobre las luchas y sufrimientos de los oprimidos etc. etc. Yo no recordaba esa frase del tal padre Mugica, pero sí tengo un recuerdo que lo relaciona con el uso de la metralleta (¿usted no?) y su cercana proximidad con las jerarquías guerrilleras subversivas, montoneros y demás. En fin, que cada uno elige el pensamiento de aquéllos con quienes tiene afinidad para definir su posición frente a determinadas situaciones de conflicto. Lamento que Calahorrano, que supongo es muy joven, esté por ese lado. ¡Hay tantos obispos argentinos que dicen cosas más trascendentes y honestas para preferir en vez de una frase del padre Mugica! Y, también hay que decirlo porque es oportuno, yo creo que en estos tiempos democráticos no es ayuda ninguna para el sistema traer frasecitas de esa procedencia, cuando hay tantos buenos demócratas que piensan y dicen cosas apropiadas.

De todos modos, hemos dado curso a las opiniones de un joven que piensa lo suyo. Lo hubiéramos hecho sin otro comentario de nuestra parte, pero él formula preguntas y cumplimos en contestarlas. **(O.F.O.).**

COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA

"El Papa tiene la misma posición conservadora que la Iglesia argentina, la cual ha participado directamente en la represión y ni siquiera se ocupa de la desaparición de sus sacerdotes. Sólo tres de 86 obispos están de nuestra parte", afirmó en París Hebe de Bonafini quien efectuó una visita a Israel y al Parlamento Europeo, abogando en contra de la ley de punto final. **("La Prensa" - sábado 31 de enero).**

(No es agradable enterarse de las cosas que esta señora anda diciendo por ahí, pero sin duda la pintan de cuerpo entero en sus intenciones y en la realidad de su "trabajo" político que, al parecer, estaría muy bien remunerado. Pero también sirve para conocer ciertas posturas internas, tales las de esos "tres obispos" que la fulana no identifica pero cuyos nombres nos son muy familiares. También es para recordar que esta señora estaba en el palco del homenaje al obispo Angelelli, cuando el cura Puigjané, hoy muy molesto porque lo trasladan al Canadá, espetó su discurso para ensalzar la figura del "Pelado" —se refería al obispo homenajeado— y dejar constancia de que éste no fue "un santo bol..." según dijo y lo aplaudieron todos. A ciertas personas, para ubicarlas no hay más que escucharlas, mirarlas y ver quién las acompaña para saber lo que dan y lo que puede esperarse de ellas. ¿No es así?)

****

.—El Capitán (R) del Ejército, Federico Mittelbach fue dado de baja a través de un decreto del ministro de Defensa, por la publicación de artículos periodísticos con su nombre acerca de la lucha antisubversiva.

Por estas publicaciones el Estado Mayor General del Ejército lo citó para que ratificara o rectificara esas opiniones, pero el militar no concurrió. Además, Mittelbach es autor de un libro de próxima edición que se titulará "Informe sobre desaparecedores".

2.- El Ejército impuso una sanción de arresto al general retirado Ernesto López Meyer, presidente del CEMIDA, por declaraciones consideradas lesivas para esa fuerza y relacionadas con supuestas actividades conspirativas de militares en actividad. **("La Nación" - viernes 6).**

(1.- Mittelbach debría seguir el ejemplo de Francisco Manrique —al menos tiene algo ejemplar este actual secretario de Turismo— que, cuando se metió a periodista, pidió la baja de la Marina de la que era Capitán de navío, para no comprometer a la institución. Es claro que Mittelbach está muy ocupado en ser democrático, y por eso no entiende más nada.

2.-El titular del CEMIDA y sus compañeros de ruta ya se estarán dando cuenta que dejaron de ser útiles al Gobierno y que, como institución, ya no interesan ni sirven. En la creencia de que gozan de la misma estima del primer momento se largan a decir lo que no deben y, cuando los sancionan porque así lo disponen los reglamentos y la subordinación natural del militar, se sienten víctimas de la incomprensión. Los que no comprenden son ellos, que deberían ver que el CEMIDA ya no tiene provenir y, para ciertas figuras del Gobierno, apesta. Para mi también).

El ex diputado Norberto Imbelloni sostuvo que "las autoridades paraguayas me aseguraron que la extradición no corre", ante el pedido de la Justicia argentina para procesarlo por el asesinato del custodio sindical Raúl Cuervo y señaló que "tengo sospechas que en Devoto me pueden hacer la boleta". **("La Prensa" - viernes 6)**

(Cada vez que aparece en la noticia Imbelloni uno se agarra la cabeza y piensa cómo pudo haber llegado a ser diputado nacional un fulano de esa calidad. Es claro que hace juego con Herminio, pero si pensamos un poco en eso de que los congresistas son "padres de la Patria" uno no puede menos que pensar que, es cierto, también hay padres desnaturalizados. ¿Se acuerdan de aquel ¡VINISTE PAPÁ! con que pasó a la historia este Beto Imbelloni que el peronismo llevó al Parlamento? ¡Y bue...!)

****

Raúl Guglielminetti, el prófugo ex custodio presidencial y agente secreto argentino continúa oculto en Portugal, donde también es buscado por el eficaz Mossad, el servicio de inteligencia israelí. **(EL POPULAR.**

(Ni la Federal argentina, ni la Interpol consiguen chapar al escurridizo custodio de Alfonsín. Y ahora también a Mossad. Digo yo ¿por qué no contratan a la revista "Gente" cuyos periodistas siempre lo encuentran sin ningún aspaviento? Y si no, díganle a Lepot —mi tocayo Oliva que "periodistea" en París— que lo ubica en cualquier aeropuerto y lo fotografía hasta con el reloj calendario para que no haya duda. ¡Qué sainete es éste de Guglielminetti! Yo dije una vez —y no faltó quien se me enojara por eso— que a este pescado no lo quiere nadie cerca porque no sólo que suelta mucha "sputza", sino que además habla. Y eso es lo malo: que habla. Y si habla ¡vaya a saber qué cosas es capaz de decir!).

****

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) solicitó al Presidente el levantamiento del arresto del presidente del CEMIDA, general Lopez Meyer, y el cese de la baja del capitán Mitelbach. **("Clarín"-Domingo 8)**

(Estos milicios sancionados presentaron recurso directo al jefe del Estado pero Alfonsín les dio el esquinazo. Pero además aceptaron la intervención a su favor de la APDH. Si realmente son democráticos equilibrados, lo que debieron hacer es rechazar esa mediación. Lo dicho. Para conocer a la gente hay que verla con quién se acompaña y anda bien).

****

La tradicional disminución de la actividad industrial que acompaña el transcurso del verano se ve alertada en estos días por una serie de suspensiones y cierres de fábricas, en algunos sectores como astilleros y maquinarias agrícolas. En otros casos, tales como artefactos para el hogar, las dificultades devienen por la caída del consumo. **("Clarín").**

(Esta nota de "Clarín" del domingo es una más de las tantas que dan visión clara de la recesión que existe y que desde los despachos oficiales se niega a rajatablas. Es claro que después de haber afirmado que un trimestre del '86 marcó la mayor actividad productiva argentina desde 1810 no es fácil bajarse de semejante montura. Pero hay que bajarse nomás, porque la realidad dice otra cosa. Y aprieta. Y duele. Y embronca).

****

El dólar libre valdría 2,5 australes a fin de diciembre. La inflación no será de 40% sino de 82,5% en 1987. El crecimiento del PBI no será del 4% sino de 2,6%. **("Ambito Financiero"-Lunes 9).**

(Estos pronósticos de la banca acreedora no son nada originales. Basta con calcular por lo menos el doble de lo que anuncia nuestro Gobierno para saber cuál será la realidad real. Aunque a veces es más del doble, como la inflación de enero que anunciaron del 3% y se les fue al 7 y pico).

****

Según las cifras que maneja el sindicato, al finalizar la última administración militar había 20 funcionarios con nivel de gerentes y subgerentes, y en la actualidad esa cifra asciende a 61, con lo cual la mayor parte de las incorporaciones se produjo durante la gestión radical. **("Ambito Financiero"-Lunes 9).**

(¡Qué vivo! Los militares no tienen afiliados, y en cambio la UCR tiene un padrón tremendo de gente que acomodar. Asíanda Segba -que de ese ente habla el artículo- y así están las tarifas. Es que la mecánica es la de tener muchos caciques -gerentes, subgerentes y demás), aunque los indios de pelea sean pocos. Es la ley del acomodo. ¡pero mire que tiene gerentes SEGBA! ¡Y con todo eso, vuelta a vuelta les cortan la luz).

****

El P.E.N. enviará al Congreso el proyecto de ley de convenciones colectivas de trabajo, que contempla la cláusula de emergencia económica. **(EL POPULAR y Diarios del lunes 9)**

(¡Sí, Juan! ¡Va a caminar y todo! En Diputados puede ser, pero en el Senado, y con esta disparada inflacionaria de enero, lo previsible es que pase lo que con la ley de sindicatos que fue el primer naufragio y el primer porrazo con el que la UCR y Alfonsín empezaron a darse cuenta de que el potro no se doma con tanta facilidad como decían desde la tribuna).

****

El senador radical Antonio Berongaray, presidente de la Comisión de Defensa del Senado, afirmó que "existe una hipótesis de conflicto con Chile" en relación con la zona de "protección pesquera". **(Diarios-Lunes 9)**

(¡Vuelta la mula al trigo! ¿Dónde quedó el tratado de paz y amistad que nos costó el Beagle y la zona marítima del Sur? ¿No era que tendríamos solución pacífica eterna con solamente ceder el Beagle, el Cabo de Hornos, las tres islas y todo el rosario cercano? ¿Se acuerda que usted, engrupido por la propaganda votó el SI? ¿Cómo se siente ahora? Yo mal) Y eso que puse un NO grandote en la urna pero lo contaron como uno nomás).

****

Jaroslavsky atribuyó el incremento inflacionario a "factores estacionales" y anticipó que durante febrero habrá una importante disminución del costo de vida. **(Diarios del martes 10)**

(Está bien Chacho, ya dijo suficiente. Quédese mosca ahí nomás y esperemos al final de febrero para conocer esa "importante disminución". Total, para ellos la previsión oficial era de sólo el 3%. Le erraron. ¡Y bue..!)

****

El presidente de la Comisión de presupuesto del Senado, Juan Trilla (UCR) restó importancia al índice del costo de vida y atribuyó su nivel a "un desliz en los precios de fin de año" y al "impacto producido por el aguinaldo". **(Diarios-Martes 10).**

(¡Ya tengo la solución! Que no se pague más el aguinaldo. Si eso aumenta la inflación se suprime y terminado el poblema. ¡Ah! Y también se suprimen las fiestas de fin de año porque el pan dulce y el turrón encarecen la vida. ¿Ve qué simple es la cosa? Eso es: la inflación se fue al 7,6 en enero porque "se deslizó" el precio de las golosinas y se tiró mucha manteca al techo con el aguinaldo. ¿Se acuerdan de la "craneoteca de los genios"? ¡Qué programa aquél! Pero lo de ahora...)

****

El índice inflacionario superó en enero todas las previsiones de las autoridades económicas y aún las más pesimistas de los economistas privados, al llegar al 7,6%, en una grave escalada sobre las cifras registradas en los últimos dos meses de 1986. **(Diarios-Martes 10).**

(¡PA...TAPUFETE! Se vino abajo la estantería. Digo yo: ¿cruzará otra vez la calle Alfonsín para ir al Palacio de Hacienda a saludar a Sourrouille y después ir a cenar a la Avenida de Mayo? ¡Qué papelón, hermano!¡Qué papelón! Y pensar que nos prometieron empezar con el 3% y desde ahí bajar a menos del 2% hasta fin de año. Lo que es, si cada uno hace sus cálculos como el Gobierno, arreglado está. ¡Qué papelón, viejo...!).

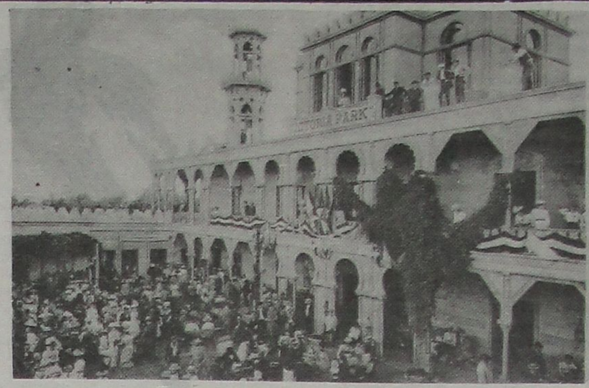
****

"En sus antípodas presionan hoy los vencidos de ayer, buscado el amparo de las instituciones preservadas con su derrota, lo que no lograron conquistar con las armas en los montes tucumanos. (...) Si lo que afirmamos es exacto, si la sangre de nuestros soldados de todas las jerarquías está aún fresca en los senderos y picadas de esta tierra, si el cuerpo de nuestro Ejército exhibe con orgullo las cicatrices del combate y otra infligidas por armas innobles, séanos pues concedido el derecho de aspirar al reconocimiento de nuestros conciudadanos para todos aquéllos que en su hora supieron cumplir con su deber". **(Del discurso del general Héctor Ríos Ereñú-12 aniversario Operativo Independencia).**

(¡Sí señor! Lo menos que la ciudadanía les debe a las Fuerzas Armadas es el reconocimiento de que lo que hicieron sirvió para que ahora tengamos democracia, paz interior y fuera de peligro terrorista. Eso es lo menos que les está debiendo la sociedad, y se lo siguen negando porque los furibundos, los revanchistas, los vengativos gritan más fuerte y tienen más fácil acceso a donde importa que los que reclaman ese reconocimiento. Ni siquiera se pide gratitud. Sólo reconocer que gracias a las Fuerzas Armadas terminó el horror desatado por el terrorismo, y se acabaron los secuestros, las bombas, los acribillamientos, las torturas y las cárceles del pueblo. Reconózcase que hubo de todo eso, y admítase que los milicios, policías y gendarmes se jugaron para limpiar de tanta porquería a la sociedad. No se necesita más que eso para empezar la relación definitiva, estable y armónica que corresponde. Pero, al menos, todavía se pueden celebrar estos aniversarios, lo que quiere decir que no todo está perdido. Es cuestión de seguir esperando...)

Octavio Físner Oliva

El encanto de la tarjeta postal



Aunque ya está quedando relegado por sensible disminución de uso, el apodo que se le agregaba a la mención de la ciudad de Rosario (Santa Fe) era el de la "Chicago Argentina". Los fundamentos para esa denominación provinieron no precisamente de lo mejor que podría tener la ciudad norteamericana sino todo lo contrario. Es que la fama de Chicago no proviene de cosas virtuosas o de buen vivir ciudadano, sino de cierta concentración de las formas más vituperables del delito que halló en la populosa ciudad apoyada en el lago Michigan asiento propicio.

Así el gangsterismo, la trata de blancas, la circulación del alcohol y las drogas, el juego clandestino y, en fin, todo el muestrario de lacras sociales le dieron deplorable fama a la ciudad del estado de Illinois en la que una galería tristemente célebre de bandidos de toda calaña se asocia al nombre de Chicago.

Algunas décadas atrás, nuestra Rosario había entrado también en algo así como en un estado de emulación de la ciudad norteamericana, y fue famosa la proliferación de diversos antros del vicio con sus secuelas delictivas y organizaciones criminales que produjeron el mote -desde luego que inventado por algún periodista de la época- que la habría de distinguir (no bien, por cierto) de entre las demás grandes ciudades argentinas. De cualquier manera, lo cierto es que durante mucho tiempo fue Rosario "la Chicago argentina" pero las últimas décadas, y a favor de una saludable transformación social y cultural, y a un desarrollo sostenido esta ciudad santafesina, que trata de dirimir a su favor desde hace años la disputa por el segundo lugar entre las ciudades más importantes y populares de la Argentina (su rival de siempre es la docta Córdoba), se ha convertido en otro tipo totalmente alejado de lo que aquel mote le sindicaba. Hoy es una ciudad orgullo de la Nación, entregada a la producción industrial, al trabajo en todas sus formas y en un centro de vida tranquila a pesar de su ajetreo propio de urbe en expansión.

Tal vez como resultado de aquella especie de emulación que mencionábamos más arriba, habrán aparecido en la antigua Rosario de principio de siglo algunos centros de diversión que no solamente llevaban nombre norteamericano, sino que toda su apariencia era tal cual. Si no, basta mirar esta antigua tarjeta postal que nos habla de un "Victorica Park" en Rosario, con una apariencia que trae remiscencias de los pueblos del interior americano que nos muestran no pocas películas costumbristas yanquis. Los detalles podrían desdecir un poco esa comparación, pero hay en el conjunto un algo que no es nuestro, que es, evidentemente importado y que fue una realidad en el Rosario santafesino de otros tiempos. Y no cabe duda de que el lugar debió de ser un punto referente de la ciudad; tanto como para merecer un lugar en una colección de tarjetas postales y hasta motivo de una de ellas, lo que le dio circulación muy amplia al extraño lugar que aquí vemos.